

Área Temática: Cultura

Edital: PROEXT-PIBEX-GRANDE RECIFE

CAPOEIRA NO CAC

Unidade: Centro de Artes e Comunicação- CAC

Coordenador(a): Gabriela Santos Cavalcante Santana - Docente

Email: gabiscs@yahoo.com.br

Objetivos

Geral:

Proporcionar aos alunos, professores, técnicos, pesquisadores e demais interessados na capoeira de Angola, a vivência, a fruição da roda a troca de ideias acerca do assunto.

Específico:

Valorizar e difundir saberes contidos na prática na capoeira Angola; Realizar rodas de capoeira Angola com alunos tanto da Universidade quanto com capoeiristas de outras localidades; Promover o intercâmbio entre capoeiristas locais e de outros estados da região nordeste; Subsidiar o intercâmbio entre estudantes das diferentes linguagens artísticas e capoeiristas envolvidos no evento; Fomentar nos alunos, professores e frequentadores do CAC e dos demais centros envolvidos nesta ação, o interesse pela pesquisa e pela diversidade cultural; Promover a discussão acerca da capoeira de Angola a partir de diferentes prismas; Fomentar pesquisa vivencial do projeto de pesquisa Interfaces para Improvisação: Investigações sobre a Dança e a Capoeira Angola.

Resumo

Esta iniciativa configura-se como desdobramento do projeto de pesquisa Interfaces para Improvisação: Investigações sobre a Dança e a Capoeira que envolve quatro discentes do Curso de Licenciatura em Dança e tem coordenação da Professora Mestre Gabriela Santana. O projeto em questão visa à apreciação da comunidade acadêmica e a interação desta comunidade com a comunidade capoeirística. Assim, pretende-se promover tanto o diálogo entre saberes acadêmicos e populares como também, o intercâmbio de capoeiristas locais com mestres e professores de capoeira de outros estados do nordeste, que fortalecerão esta ação em rede. Sendo assim, a proposta é promover 10 rodas e encontros teórico-práticos, ao longo de dez meses. Nessa direção, buscamos a valorização e a difusão dos saberes desta prática étnico-cultural,

contribuindo para pesquisadores focados na capoeira e na sua interface com outras áreas de conhecimento. Em janeiro de 2014, no décimo primeiro mês, finalizaremos o projeto promovendo três seminários para discussão do projeto e mostra de vídeos no Centros Acadêmicos do CE, CFICH e do CCS. Sendo que no CAC, promoveremos uma oficina teórico-prática com questões que emergiram no processo de diálogo em cruzamento com a pesquisa para pensar a interface entre dança e capoeira. Tal oficina será aberta para a comunidade de modo geral, para o compartilhamento de idéias a partir da interdisciplinaridade com pesquisadores, professores e estudantes interessando no diálogo com saberes populares.