



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Campus Cidade Universitária
50670-901 – Recife – PE

E-mail: csociaisufpe@yahoo.com.br
Telefone: (81) 2126-8281

PROGRAMA DE DISCIPLINA

VÁLIDO PARA OS PERFIS CURRICULARES

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	TIPO DE DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL		No. DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA GLOBAL
			TEÓRICA	PRÁTICA		
CS551	SOCIOLOGIA DA CULTURA	ELETIVA	04	00	04	60

EMENTA

Abordagens clássicas e contemporâneas da Sociologia da Cultura. Cultura e sociedade no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos fundamentais da sociologia da cultura
2. Cultura e sociedade
3. Sociologia da cultura: abordagens sobre a comunicação
4. Sociologia da cultura: abordagens sobre a arte
5. Cultura e sociedade no Brasil

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- ADORNO, Theodor W. Sobre a indústria da cultura. Coimbra: Angelus Novus, 2003.
BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas. São Paulo: ed. Brasiliense, 1985.
BOURDIEU, Pierre, As Regras da Arte, Lisboa, Presença, 1996.
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: ed. Cia nac. 1985.
CANCLINI, Nestor Garcia A socialização da arte. São Paulo: ed. Cultrix, 1984.
CRESPI, Franco. Manual de Sociologia da Cultura. Lisboa: Estampa, 1997.
CUVILLIER, Armand Sociologia da Cultura. São Paulo: Editora Globo/Editora da USP. 1975.
ELIAS, Norbert. O Processo Civilizacional, Lisboa, Dom Quixote, 1º vol., 1989
IANNI, Octávio. Ensaios de sociologia da cultura. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1991.
LAHIRE, Bernard, A Cultura dos Indivíduos, São Paulo, Artmed, 2006.
LIMA, Luis Costa. O controle do imaginário. Sao Paulo: ed. Brasiliense, 1984.
LUKACS, Georgy. Marxismo e Teoria Da Literatura. Rio De Janeiro: ed. Civ. Bras. 1968.
VELHO, Gilberto. Sociologia da Arte I, II, III, IV. Rio De Janeiro: ed. Zahar 1966/67.

Bibliografia Complementar

- FREITAS, Eduardo de et al, "Uma reflexão sobre políticas culturais" in AAVV, Dinâmicas Culturais, Cidadania e Desenvolvimento Local, Lisboa, Associação Portuguesa de Sociologia, 1994.
GOLDMANN, Lucien, A Criação Cultural na Sociedade Moderna, Lisboa, Presença, 1976.
HAUSER, Arnold. Historia Social Da Literatura E Da Arte. Lisboa: ed. Jornal do foro, 1958.
LOPES, João Teixeira, A Cidade e a Cultura, Porto, Afrontamento, 2000.

CS551- SOCIOLOGIA DA CULTURA

Bibliografia Complementar (Continuação)

- LOPES, João Teixeira, Da Democratização à Democracia cultural, Porto, Profedições, 2007.
- MELO, Alexandre (2003), Globalização cultural, Lisboa, Quimera.
- MELO, Alexandre. Arte e Dinheiro, Lisboa, Assírio e Alvim, 1994.
- PINTO, José Madureira, "História da produção cultural e percepção estética" in Cadernos de Ciências Sociais, nº 18, 1998.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (org.), Cultura e Economia, Lisboa, ICS, 1994.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos Org., Os Públicos da Cultura, Lisboa, Observatório das Actividades Culturais, 2004.
- SILVA, Augusto Santos, Tempos Cruzados- Um Estudo Interpretativo da Cultura Popular, Porto, Afrontamento, 1994.
- WARNIER, Jean-Pierre. A mundialização da cultura, Lisboa, Editorial Notícias, 2000.