



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Campus Cidade Universitária
50670-901 – Recife – PE

E-mail: csociaisufpe@yahoo.com.br
Telefone: (81) 2126-8281

PROGRAMA DE DISCIPLINA
VÁLIDO PARA OS PERFIS CURRICULARES

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	TIPO DE DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL		No. DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA GLOBAL
			TEÓRICA	PRÁTICA		
CS526	SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	ELETIVA	04	00	04	60

EMENTA

Aspectos históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais e ideológicos da sociedade brasileira contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

01. Século XIX e início do Século XX: as teorias raciológicas no Brasil
02. Século XX (anos 1920 e 1930): o movimento modernista e a abordagem de Gilberto Freyre Sobre a mestiçagem
03. Anos de 1950: o projeto UNESCO sobre as relações raciais no Brasil
 - a) São Paulo: Roger Bastide e Florestan Fernandes
 - b) Rio de Janeiro: Costa Pinto
 - c) Bahia: Thales de Azevedo
 - d) Recife: René Ribeiro
04. Anos 70: Carlos Hasenbalg
05. A sociedade brasileira contemporânea e a questão racial
 - a) retrato da população brasileira
 - b) políticas públicas de ação afirmativa
 - c) produção acadêmica contemporânea

Bibliografia

Bibliografia Básica

- AZEVEDO, Thales de. As elites de cor: um estudo de ascensão social. São Paulo, Comp. Editora Nacional, 1955.
- BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. Brancos e negros em São Paulo: ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. São Paulo, Global, 2008.
- CARVALHO, José Jorge. A questão das cotas no ensino superior. São Paulo, Attar Editorial, 2005

CS526 - SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Bibliografia Básica - continuação

COSTA PINTO, L. A. O Negro no Rio de Janeiro. Relações de raça numa sociedade em mudança. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.

CS526 – SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

D'INCAO, Maria Ângela (org.). O saber militante: ensaios sobre Florestan Fernandes. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra/ UNESP, 1987

FERNANDES, Florestan . O significado do protesto negro. São Paulo: Cortez: autores Associados, 1989.

FERNANDES, Florestan. A integração do negro na sociedade de classes. São Paulo: Dominus: Editora da Universidade de São Paulo, 1965.

FERNANDES, Florestan. A sociologia numa Era de Revolução Social. São Paulo, Zahar, 1976.

FERNANDES, Florestan. O negro no mundo dos brancos. São Paulo, Difel, 1972

FERNANDES, Florestan. O significado do protesto negro. São Paulo: Cortez: autores Associados, 1989.

FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mocambos. Decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio, 1961.

GUIMARÃES, Antonio Sergio Alfredo. Classes, raças e democracia. São Paulo, Editora 34, 2002.

Bibliografia Complementar

HASENBALG, Carlos. Discriminações e Desigualdade raciais no Brasil. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1979.

MICELE, Sergio (Org.) O que ler na ciência social brasileira (1970-1995). São Paulo. Ed. Sumaré/ ANPOCS / CAPES, 1999.

MOTA, Lourença Dantas (org.). Introdução ao Brasil: um banquete nos trópicos. São Paulo: Editora Senac. 2001.

PEIXOTO, Fernanda Arêas. Diálogos brasileiros: uma análise da obra de Roger Bastide. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

RAMOS, Guerreiro. Introdução crítica à sociologia brasileira. Ed. UFRJ, 1995.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. O Espetáculo das raças: cientista, instituições e questão racial no Brasil - 1870 -1930. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SEYFERTH, G. Porque raça ? Breves reflexões sobre a questão racial no cinema e na antropologia. Santa Maria - RS: Ed. da UFMS, 2007.

SILVA, Maria Aparecida. Racismo no Brasil. São Paulo: Peiropolis, Abong, 2002.