



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

**PROJETO DE EXTENSÃO**  
**ÁREA TEMÁTICA: CULTURA**

# ***Dramaturgias de Palcos & Plateias: nexos, olhares e exercícios críticos em dança***

**2022-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO**

**COORDENADOR(A):** Roberta Ramos Marques - Docente

**E-MAIL:** roberta.rmarques@ufpe.br

**UNIDADE GERAL:** CAC

**UNIDADE DE ORIGEM:** TEORIA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA

**INÍCIO DO PROJETO:** 30/03/2022 **FIM DO PROJETO:** 15/06/2022

**CARGA HORÁRIA:**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO:** Online e presencial (apreciação de espetáculos no Festival Trema, bem como a roda de conversa que se desenrolará dentro da programação desse festival).

**OBSERVAÇÃO:**

**RESUMO:** Dramaturgias de Palcos & Plateias nexos, olhares e exercícios críticos em dança O projeto de extensão Dramaturgias de Palcos & Plateias - nexos, olhares e exercícios críticos em dança abre ao público as atividades da disciplina Dramaturgia e apreciação crítica em dança, do curso de Dança da UFPE, oferecida neste semestre (2021.2) pela Professora Roberta Ramos, que coordena o projeto. As atividades estão distribuídas entre 1 de abril e primeira quinzena de junho de 2022 e incluem, além de aulas abertas (online), outras atividades, tais como 4 rodas de conversa (online), com temáticas variadas e participação de convidadas de fora da UFPE; a proposição de apreciação de espetáculos de dança e performance e debates; e a produção de exercícios críticos. São parceiros no projeto a revista eletrônica 4Parede, Palco & Plateia (<https://4parede.com/>) e o Trema Festival (<https://www.tremafestival.com.br/>). E as parcerias envolvem a participação de colaboradores do 4Parede em nossas rodas; apreciação presencial de espetáculos do Trema Festival (mediante sorteio de alguns ingressos para o público participante) e publicação de material produzido nesta experiência (mediante seleção) no dossiê Atos de Retomada da revista digital 4Parede.