

Área Temática: Cultura

Edital: PROEXT-PIBEX-INTERIORIZAÇÃO- RENOVAÇÃO DE PROJETOS 2013/2014

Resgate e Preservação do Patrimônio Musical Pernambucano

Unidade: CAC

Coordenador(a): Jailson Raulino da Silva - Docente

Email: j.raulino@hotmail.com

Objetivos

Geral: Pesquisar, roteirizar e produzir animações baseadas em histórias, contos, lendas e mitos da Região Nordeste. Objetivos Específicos

- Preservar a memória cultural nordestina;
- Difundir as histórias e a cultura do Nordeste do Brasil, especialmente do interior de Pernambuco;
- Estimular a parceria com artistas e produtores fora da comunidade acadêmica;
- Divulgar a UFPE, especialmente o CAA, em festivais e outros locais em que os filmes sejam exibidos;
- Potencializar sentimentos, reflexões, pensamentos e novas visões acerca de temas diversos de abrangência local e global;
- Incentivar a criação e consolidação de uma vigorosa produção de animação na Região.

Resumo

Esta proposta visa desenvolver atividades de Performance e Pesquisa sobre Bandas Filarmônicas, com vistas à contribuições técnico-pedagógicas e divulgação como elemento social, educacional e artístico. Serão realizados concertos didáticos com banda de músicas do estado que são referências no cenário musical pernambucano. Serão atividades de capacitação e Concertos Didáticos, eventos históricos na referida área musical (concertos de Filarmônicas no interior), consolidado em músicas e poesias: 'A marcha alegre se espalhou na avenida e insistiu A lua cheia que vivia escondida surgiu Minha cidade toda se enfeitou Pra ver a banda passar contando coisas de amor' (Chico Buarque - A Banda, 1966) 'Todo domingo havia banda. No coreto do jardim. E já de longe a gente ouvia. A tuba do Serafim...' (João de Barro e Alberto Ribeiro - Tem gato na tuba - marcha, 1948)