

Área Temática: Educação
PROEXT-PIBEX 2015

JAM no CAC

Centro de Artes e Comunicação - CAC

Coordenador(a): Letícia Damasceno Barreto - Docente

Email: ledamasceno@yahoo.com.br

Objetivos

Geral: Realizar 18 (dezoito) jams de Contato Improvisação e 9 (nove) oficinas práticas com temáticas ligadas ao Contato Improvisação no Centro de Artes e Comunicação da UFPE, no período de 07 de Abril a 15 de Dezembro de 2015.

Específico: Fomentar a prática e a reflexão sobre o Contato Improvisação na cidade do Recife; Construir um espaço de intercâmbios artísticos e pedagógicos entre a comunidade acadêmica da UFPE e a sociedade; Contribuir para o enriquecimento das práticas corporais da comunidade acadêmica da UFPE, sobretudo dos estudantes das licenciaturas em Dança e Teatro; Consolidar o Centro de Artes e Comunicação da UFPE como um espaço disseminador do Contato Improvisação em Recife.

Resumo

O Contato Improvisação é uma forma de dança criada nos anos 1970 pelo coreógrafo e dançarino norte-americano Steve Paxton e baseada no contato físico como ponto de partida para a investigação das potencialidades do corpo por meio da improvisação com movimento. O foco é colocar corpos em contato, gerando uma interação física entre duas ou mais pessoas que pode ser descrita como uma conversa em forma de dança. Esta ação de extensão tem como proposta a ampliação e consolidação de espaços de formação e prática do Contato Improvisação na cidade do Recife. Serão realizados quinzenalmente no Centro de Artes e Comunicação da UFPE dois tipos de atividades: - Jams (encontros abertos de improvisação com movimento) com periodicidade quinzenal; - Oficinas mensais nas quais serão orientadas vivências com temáticas ligadas ao Contato Improvisação (exercícios de sensibilização, consciência corporal, relações de peso, jogos de improvisação, padrões de movimento etc.) Todas as atividades são abertas ao público e gratuitas. Qualquer pessoa pode participar, não é necessário ser dançarino ou ter experiência prévia com dança para praticar Contato Improvisação.